



## ACTIVIDAD AUTOEVALUACIÓN 2

### LEE EL TEXTO JUGANDO CON LAS CUALIDADES DE LA VOZ

---

#### OBJETIVO

Hacer un discurso correcto, expresivo y con ritmo.

#### TIEMPO NECESARIO

20 minutos: 10 minutos para preparar el texto, 5 minutos para decirlo en voz alta y grabarlo y 5 minutos para corregirlo.

#### NÚMERO DE PERSONAS

Individual.

#### NECESIDADES TÉCNICAS

Un dispositivo para grabar.

#### INSTRUCCIONES

1. Lee el texto que se adjunta siguiendo las siguientes indicaciones:

- El color rojo indica un tono agudo mientras el color azul indica un tono grave. Si está en negro, el tono estará en medio.
- Las palabras en negrita son las más importantes y las tienes que remarcar.
- La barra indica una pausa pequeña /, más larga si son dos //.
- La mayúscula indica más intensidad en la voz.
- La cursiva indica que tienes que ir más rápido.

2. Lee el texto siguiendo las indicaciones y grábalo.

3. Escucha lo que has grabado para ver si el tono general es el correcto, que no suene apagado o aburrido y que las palabras tengan el sentido adecuado.

4. Si no es así, intenta de nuevo o busca una persona que te ayude con sus impresiones.

## GUÍA PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

La evaluación se basará en la escucha de la grabación que has hecho. Los puntos importantes para tener en cuenta son los siguientes:

- Que en las mayúsculas el volumen sea más alto.
- Que el tono sea más grave en las partes azules y más agudo en las rojas, por tanto, que haya cambios de entonación.
- Que hayas marcado o enfatizado las palabras más importantes que están en negrita.
- Que haya pausas donde están las barras.
- Que hayas ido más rápido en las partes en cursiva.
- Que en general suene natural y con fluidez.

*La brisa es muy suave // y aún apenas / SACUDE la barca. Tengo una botella de vino blanco de Cambrils fresca // , y un termo con café. Me instalo en proa de la balandra, / aunque sea la parte / más incómoda de la embarcación. El roquedal del cabo de Salou / está afeado por un MONTÓN de edificaciones turísticas, // sin ningún respeto por el paisaje, / DE MUY MAL GUSTO, / y abrume desayunar / ante un panorama / tan triste. Hay que situarse DE CARA al mar, / con la vista perdida en el dibujo del horizonte // o en el hilo lejano de la costa. Parece que sea / en medio de un rincón IDÍLICO. Solo falta / que se levante un poco de viento.*

Extracto de Ramon Gomis, *Viaje por el Mar de la Frau*