



ACTIVIDAD DE AULA 1 - LEE CON SENTIDO Y EXPRESIVIDAD

OBJETIVO

Ser capaz de leer un cuento con expresividad, utilizando las diferentes cualidades de la voz, con una entonación dinámica, ritmo moderado y pausas.

TIEMPO NECESARIO

30 minutos: 10 minutos para preparar y ensayar el cuento, 5 minutos para leerlo y 15 minutos para escucharlo y corregirlo.

NÚMERO DE PERSONAS

Grupos de 5 personas.

NECESIDADES TÉCNICAS

Un dispositivo para grabar el audio.

INSTRUCCIONES

1. Se reparte el texto dividido en diferentes partes, una para cada miembro.
2. Se ensaya la lectura del texto. Cada persona lee su parte dando sentido a lo que está diciendo. El resto le ayudan para que suene expresivo.
3. Se graba el cuento.
4. Finalmente, se escucha el audio para corregir la lectura.

GUÍA PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

La evaluación se basará en la escucha y corrección de la lectura que ha hecho cada miembro del grupo. Los puntos importantes para tener en cuenta son los siguientes:

- Que la voz se haya escuchado con bastante volumen o intensidad.
- Que haya cambios de tono y, por tanto, que la lectura no se haya hecho de manera monótona.
- Que la pronunciación sea correcta y clara, a duras vocalización.
- Que no se haya leído ni demasiado lento ni demasiado rápido.
- Que se hayan hecho pausas.

Ejemplo de cuento para leer

¿Qué podríamos hacer? de Pere Calders

1: ¿Sabéis aquel cuento oriental tan bonito, que nos habla de un mandarín (chino, claro), que una noche soñó que era una mariposa y al día siguiente, al despertarse, no sabía si era un mandarín o una mariposa?

2: Pues eso no es nada: a finales del año pasado, conocí a un comerciante del Port de la Selva que soñó que era una rana y, al levantarse, comprobó que era realmente una rana.

3: Su señora, estremecida, lo sacó de la cama a base de golpes de escoba y por poco que no lo desgracia para siempre. Menos mal que contaron con los conocimientos paranormales de un farmacéutico.

4: Ese farmacéutico (cuyo nombre me callo a petición del interesado) con cuatro pasadas de manos y una bebida consiguió devolver el comerciante a su forma habitual.

5: Pero no ha quedado bien: las noches de luna llena, croa. Y su señora, que tiene estudios y es muy moderna, quiere divorciarse. Parece mentira como las historias, al pasar de Oriente a Occidente, pierden cuerpo y poesía.