



ACTIVIDAD DE AULA 2 - TRANSMITIR EMOCIONES EN UN MINUTO

OBJETIVO

Transmitir emociones en intervenciones orales breves mediante recursos no-verbales.

TIEMPO NECESARIO

Una sesión.

NÚMERO DE PERSONAS

Grupos pequeños o grupo-clase.

NECESIDADES TÉCNICAS

Pizarra o pantalla para proyectar la tabla de las emociones.

INSTRUCCIONES

1. El orador/a debe contar una anécdota o pequeña historia en un minuto, con la emoción que se le ha repartido, la cual solo la sabe esa persona. El público debe recibir aquella emoción.
2. Analizad qué factores han sido los que les han ayudado a ver aquella emoción en concreto. Utilizad la tabla de abajo.

EMOCIONES

TRISTEZA	ALEGRÍA	RABIA	INDIGNACIÓN	ENAMORAMIENTO
SORPRESA	MIEDO	FELICIDAD	DISGUSTO	VERGÜENZA

¿CÓMO LO HA TRANSMITIDO?

VOZ	MIRADA	EXPRESIÓN FACIAL	GESTO	POSICIÓN DEL CUERPO
- TONO AGUDO, MEDIO, GRAVE	- MIRADA AL PÚBLICO	- SONRISA	- ABIERTO / ENGANCHADO AL CUERPO	- HOMBROS ENCOGIDOS
- VELOCIDAD RÁPIDA, MEDIA, LENTA	- MIRADA AL SUELO	- MUECA	- ABUNDANTE / POC	- POSICIÓN ABIERTA / CERRADA
- VOLUMEN ALTO, BAJO	- MIRADA AL AIRE	- CEÑO FRUNCIDO	- REPETITIVO	- ESTÁTICO / MOVIMIENTO

GUÍA PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

- Comparad la emoción que se quería transmitir con la que ha recibido el público y analizad por qué se ha conseguido o se ha podido confundir, y observeu qué pueden tener en común la emoción intencionada y la recibida.

- Entended que mientras se prepara una presentación o lectura en voz alta es necesario preguntarse qué se quiere transmitir al público y qué emoción o emociones queremos provocar a quien nos escucha.

- La tabla *¿Cómo se ha transmitido?* ayuda al análisis de la recepción de las emociones transmitidas por el orador/a.