



## VÍDEO 1 - EL DISEÑO DEL DISCURSO ORAL

---

### VAMOS PASO A PASO CON TU TRABAJO

A través de estos formularios podrás reflexionar y reunir toda la información que necesitas para preparar la presentación oral de tu trabajo académico. Recibirás las respuestas en tu correo electrónico.

#### CONSEJO 1: IDENTIFICA LAS IDEAS PRINCIPALES QUE QUIERES COMUNICAR

Escribe el objetivo principal de tu trabajo

OBJETIVO:

Escribe las ideas principales de tu trabajo. Te ayudará tenerlas por escrito para poder ir construyendo el discurso oral.

IDEAS PRINCIPALES:
-  -  -

## CONSEJO 2: ESTRUCTURA EL DISCURSO A PARTIR DE LAS IDEAS PRINCIPALES

A partir de la información más relevante de cada apartado, escríbela en esta tabla para tenerla a mano y poder decidir si toda la información que incluyes es la más adecuada.

APARTADOS	INFORMACIÓN ESENCIAL
INTRODUCCIÓN	
¿QUÉ BIBLIOGRAFÍA PREVIA ES LA PRINCIPAL PARA JUSTIFICAR TU TRABAJO?	
<b>METODOLOGÍA:</b> ¿QUÉ MÉTODO HAS SEGUIDO PARA LLEVAR A CABO TU TRABAJO? Por ejemplo: ¿Quién ha participado en tu trabajo? ¿Cuál ha sido el procedimiento que has seguido? ¿Qué temas has analizado? ¿Cuáles son los materiales que has usado en tu trabajo?	
¿CUÁLES SON LOS RESULTADOS PRINCIPALES QUE HAS OBTENIDO? ¿HAY ALGUNO QUE PUEDAS ILUSTRAR CON GRÁFICOS?	

<p><b>¿QUÉ IMPLICACIONES TIENEN TUS RESULTADOS? ¿CÓMO SE RELACIONAN CON TRABAJOS ACADÉMICOS PREVIOS SOBRE ESTE TEMA?</b></p>	
<p><b>¿CUÁL ES LA CONCLUSIÓN PRINCIPAL QUE QUIERES QUE TODO EL MUNDO RECUERDE?</b></p>	

### **CONSEJO 3: PREPARA UN INICIO Y UN FINAL QUE CAPTEN LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO**

A partir de la información más relevante de cada uno de los apartados, escríbela para que la tengas a mano y puedas decidir si toda la información que incluyes es la más adecuada.

Escribe a continuación las captatios y los finales que crees que podrían quedar bien en tu presentación. Imagina, busca, crea y escríbelos. Más adelante ya escogerás cuál es la mejor opción para el inicio y final de tu presentación oral. Aquí te damos algunas opciones que te pueden inspirar.

#### **CAPTATIO BENEVOLENTIAE**

Seducir y captar la atención. Es el primer contacto con el público. Momento en que estableces el diálogo con quien te escucha y donde presentas el tono y estilo de la presentación. Este momento es el que puedes emplear para que la imaginación del público viaje con la tuya, donde sitúas al público en tu espacio para guiarlo por las distintas partes de tu mensaje. Este instante llamado *captatio* tiene que ser muy breve y a continuación tienes que introducir el tema, decir de qué hablarás.

#### **ALGUNOS TIPOS DE CAPTATIO**

- Hacer una pregunta directa o retórica (si es directa, estáte preparado/a por si el público no responde)
- Contar una historia personal
- Contar una situación que acaba de pasar y que está relacionada con la exposición
- Jugar con el humor
- Citar a alguien famoso o no tan famoso

- Mostrar un dato (cifras, porcentajes)
- Mostrar una imagen
- Mostrar un objeto
- Jugar con el misterio (que destaparás más tarde)
- Imaginad que... / ¿Sabías que...?
- Usar una metáfora
- Utilizar una enumeración de varios elementos

<b>POSIBLES CAPTATIO QUE PODRÍA USAR</b>
--


<b>POSIBLES FINALES QUE PODRÍA USAR</b>
---


<b>CUÁL ES LA CAPTATIO?</b>	<b>CUÁL ES EL OBJETIVO?</b>	<b>CUÁLES SON LAS IDEAS PRINCIPALES?</b>	<b>CÓMO ACABO LA PRESENTACIÓN?</b>