
MALETA D'EXPERIÈNCIES



OBRIM EL TELÓ A LA CIÈNCIA!

Expliquem la ciència a través del teatre

AUTORA

Estel Freixa - efreixa@xtec.cat

CENTRE

Institut de Caldes de Malavella.

NIVELL I ASSIGNATURA

Activitat transversal on intervenen diferents àrees (Biologia, Llengua, Educació Física, Música). L'eix vertebrador seria la Ciència, per tant es dinamitza principalment des de la matèria de Biologia. Cada matèria treballarà una habilitat específica. L'activitat va dirigida a l'alumnat de segon cicle de l'ESO (dins la matèria de Biologia) o Batxillerat (dins la matèria de Ciències pel Món Contemporani).

OBJECTIU

- Potenciar les habilitats orals de l'alumnat, centrant-nos en el treball de la por escènica a través d'una obra de teatre.
- Apropar l'alumnat a la realitat científica del moment.
- Presentar una activitat transversal on es crea un treball cooperatiu i de col·laboració entre diferents àrees o departaments del centre.

TEMPS NECESSARI

3 sessions de cada matèria implicada en l'activitat. 1 sessió per mostrar el producte final.

NOMBRE DE PERSONES

Alumnat: un grup classe. Es faran grups de 3 a 5 components segons la necessitat i el nombre d'alumnes del grup.

Professorat: un de cada matèria (Biologia, Llengua, Educació Física, Música). Treballen de manera cooperativa, però individualment amb el grupclasse. També es pot fer únicament des de l'àmbit científicotecnològic, però és preferible l'opció interdisciplinària.

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Notícies de diari (una per grup) amb tres característiques comunes: cal que siguin actuals, de temàtica relacionada amb la manipulació genètica, i amb un titular que generi expectació i/o dilema ètic.
- Base d'orientació on definirem, de manera molt precisa: els personatges de l'obra, la durada, les escenes (en cas que es cregui convenient), els conceptes científics que han de quedar explicats a través de l'obra, i què i com avaluarem l'alumnat.
- Rúbriques d'avaluació, coavaluació i autoavaluació per analitzar les potencialitats i mancances de l'alumnat i fer-ne una revisió posterior. La meva proposta és utilitzar el programa Corubrics.

INSTRUCCIONS

1. Separem l'alumnat en grups de 3 a 5 components, segons necessitat.
2. Proporcionem a cada grup una notícia de diari amb les característiques anteriorment esmentades. Exemples: "Rússia aprovarà avui la clonació de 200 persones" o bé "Taiwan produeix conills fluorescents per estudiar-ne els òrgans".
3. Treballem a l'aula: assessorament per part de cada matèria implicada per treballar unes habilitats específiques.

Biologia: treballa la notícia en si i els conceptes científics.

Llengua: treballa el guió de l'obra de teatre

Educació Física: treballa la tècnica corporal, la respiració,...

Música: treballa la projecció de la veu, l'entonació, la fluïdesa...

4. Posada en escena: un cop acabada la tasca a l'aula, cada grup obté com a producte final una obra de teatre breu, que representarà davant la resta de la classe o, si es creu convenient, també davant de cursos inferiors.

5. Omplim la rúbrica d'avaluació de cada alumne/a per part del professorat, l'alumnat assistent a les representacions i els actors. Es pot fer amb el programa Corubrics, eina que facilitarà l'anàlisi i la comparació dels ítems en posteriors exposicions orals.

6. Analitzem les habilitats que cada alumne/a té assolides i cal potenciar, i aquelles que pot millorar. Posem en comú els resultats de manera individual.

Per trobar més propostes de temes per a les obres de teatre:

https://projectes.xtec.cat/tilc/wp-content/uploads/usu2098/2021/03/OBRES-DE-TEATRE-A-CI%C3%88NCIES_210301.pdf

RECOMANACIONS I CONSELLS PER AL DOCENT

En primer lloc m'atrau la idea de treballar la Ciència des d'una vessant artística, fugint de les exposicions convencionals. Generar activitats noves i interdisciplinàries crea molta expectació en l'alumnat i n'incrementa la motivació. En segon lloc, es treballen les diferents habilitats orals de manera específica, incidint en aspectes diferents segons la matèria: quin és el missatge que volem donar, com organitzem el discurs, com treballarem la veu i el cos per aconseguir l'objectiu.

Finalment, considero que és molt important dissenyar activitats de caràcter transversal que permetin un treball cooperatiu des de diferents àmbits curriculars. Sovint tractem les matèries com a àrees totalment independents, però després demanem a l'alumnat que tingui unes competències comunes a totes elles. Si pretenem que aprenguin a treballar en grup, el més coherent seria que el professorat també es treballés en equip per enriquir l'aprenentatge.