



ACTIVIDAD DE AULA 2 - PdG RÀDIO

OBJETIVO

Mejorar la prosodia y la expresión oral en lengua catalana.

TIEMPO NECESARIO

12 horas o sesiones de clase.

NÚMERO DE PERSONAS

Grupos de 4 o 5 personas.

NECESIDADES TÉCNICAS

-Editor de audio, Audacity. Descarga des de Softcatalà:
<http://www.softcatala.org/wiki/Rebost:Audacity>

-Para poder compartir los àudios, los colgamos en GoEar:
<http://www.goeear.com/>

-Tutorial de uso de Audacity:
<http://plataformes.wikispaces.com/file/view/TutorialAudacity.pdf/175446759/Tutorial-Audacity.pdf>

-Ordenadores y al menos un micrófono (o un ordenador con micrófono) en el aula.

-Programas de radio:
<https://www.ccma.cat/catradio/>
<https://www.racl.cat/>
<https://www.rtve.es/alacarta/rne/radio-4/>

INSTRUCCIONES

1. Durante las dos primeras sesiones, la profesora o profesor presenta los procedimientos que deberán poner en práctica para crear un programa de radio y muestra algunos ejemplos de programas reales para orientarlos. El alumnado se agrupa en grupos de 4 o 5 personas. Cada grupo debe crear su programa de radio y planificarlos: es decir, concretar las secciones de las que constará y cuál será la función de cada uno de los miembros del equipo. También deben pensar cómo tendrán en cuenta aspectos de inclusión, es

decir, cómo resolverán si un miembro del grupo no domina lo suficiente la lengua.

2. En las dos sesiones siguientes, el alumnado hace ejercicios de improvisación lingüística oral por parejas, que la profesora o profesor graba. En el ejercicio, el alumno/a A es un miembro de la comunidad científica, que habla en una lengua inventada, usando la gestualidad para dar significado a los sonidos y el alumno B debe interpretar con la voz qué ha querido decir A. Posteriormente, se hace otro ejercicio de audición de todo el grupo clase para constatar cuáles son las virtudes y los defectos de su expresión oral. Para hacerlo, deben tener en cuenta elementos como la velocidad, el volumen, la articulación de los sonidos y la corrección lingüística.

3. En las seis sesiones siguientes, cada grupo redacta el guion de radio en el que deben incluir los contenidos de cada sección. Cuando hayan redactado y revisado, hacen el ensayo en voz alta y lo hacen suyo para locutar el texto de memoria, sin leer. Aprenden también a utilizar el programa Audacity, tutorizados por el profesor/a. Cuando saben usarlo, empiezan las grabaciones (si puede ser en un aula pequeña y con buena acústica). Posteriormente editan, retocan y mejoran el audio hasta dejarlo listo.

4. En las dos últimas sesiones, escuchan los audios de los programas de radio que ha preparado cada grupo y se hace una coevaluación al final de cada uno. Para hacerla se tiene en cuenta la velocidad, el volumen, la articulación y la corrección lingüística. Se inicia un diálogo abierto entre todos los alumnos de la clase y el/la docente para evaluarlos a partir de los elementos indicados anteriormente.

GUÍA PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

- ¿Interaccionan usando la lengua catalana al llegar a acuerdos dentro del grupo sobre cómo será su programa de radio y de qué secciones constará?
- ¿Desarrollan con esta actividad la competencia oral en los diferentes contextos de interacción?
- ¿Practican y mejoran los sonidos de fonemas donde tienen especial dificultad?
- ¿Trabajan patrones básicos de ritmo, de entonación y de acentuación de palabras y enunciados?
- ¿Usan el registro adecuado a la situación?
- En sus intervenciones, ¿muestran un buen nivel de léxico y un buen uso de la morfosintaxis?
- ¿Hacen una locución del texto de memoria sin leer y mostrando naturalidad?
- ¿Tienen en cuenta la velocidad, el volumen, la articulación y la corrección lingüística?
- ¿Hacen dos ensayos previos a la grabación?
- ¿Se graban con éxito?
- ¿Retocan, mejoran y editan el audio hasta dejarlo listo y con buena acústica?
- ¿Muestran una actitud de escucha activa y respeto cuando han escuchado los audios del resto de compañeros de clase?

- ¿Durante el trabajo grupal cooperan entre ellos y el portavoz resume lo que se ha dicho hasta el momento y contribuye, de esta manera, a centrar la discusión?
- ¿Durante la interacción en grupo expresan sentimientos y sentido del humor sin ofenderse?
- ¿Piden en lengua catalana que les repitan lo que se ha dicho cuando no lo han entendido?
- En el diálogo, ¿respetan el turno de habla, predomina la actitud de escucha activa y las personas que intervienen argumentan sus puntos de vista?