



ACTIVIDAD DE AULA 1 - QUERIDA BISABUELA

OBJETIVO

Mejorar la expresión escrita y oral en catalán y el uso de herramientas TIC.

TIEMPO NECESARIO

12 sesiones de 60 minutos.

NÚMERO DE PERSONAS

Grupo-clase.

NECESIDADES TÉCNICAS

Presentación fotografías con canción de fondo: <http://photopeach.com/>

- Tablón de anuncios digitales: <http://wallwisher.com>
- Grabación oral: <https://voicethread.com/>
- Google Maps: <https://www.google.es/>
- Moodle del centro.
<http://xtec.gencat.cat/ca/recursos/actuacio-extraordinaria-activitats-autoaprenentatge/entorns-aprenentatge/moodle/>
- Música en catalán: <https://www.viasona.cat/>
Música:
<https://www.youtube.com/channel/UC-9-kyTW8ZkZNDHQJ6FgpwQ?hl=es&gl=ES>
- Ordenador: procesador de textos, conexión a internet.
- Proyector.
- Micrófono y auriculares.

INSTRUCCIONES

1. El primer día, haz grupos de tres personas y explica a tus alumnos en qué consiste el proyecto y las actividades que haréis a lo largo de varias sesiones. Los chicos y chicas tienen una misión importante: indagar sobre su pasado familiar y recoger información e imágenes sobre sus bisabuelas. Cuando se haya recogido esta información, empiezan a escribir la biografía de su bisabuela y, a continuación, redactan una carta dirigida a ella para compartirla con el resto de compañeros y compañeras. El objetivo final es publicarla en la revista digital del centro. Para compartir los materiales y hacer el seguimiento de sus escritos, usarán la herramienta Moodle.

2. A continuación, trabaja la biografía en el aula. Presenta algún texto que les pueda servir de modelo. Con la información que han recogido y las imágenes, empiezan a pensar en el contenido de su carta. Antes deberás compartir la estructura de este tipo de texto.

3. Posteriormente, los alumnos buscan una canción en catalán que asocien con este familiar; piensan y escriben por qué motivo la han escogido, hacen una justificación. Cuando hayan hecho esta reflexión por escrito, suben todo el material en la carpeta del Moodle dedicada a la biografía.

4. Revisa los textos escritos por los chicos y chicas y, cuando los hayan comentado y corregido, si es que hace falta, suben su justificación, la música y las fotografías en la aplicación voicethread.

5. Ahora trabaja con el alumnado la redacción de la carta. Facíltales un modelo y una bastida lingüística en la cual encuentran tanto pautas para estructurar la información (salutación, cuerpo y despedida) como recursos gramaticales para poder escribir y revisar sus textos. Estos instrumentos también les sirven para revisar los escritos de los compañeros de grupo y poder trabajar en equipo aprendiendo los unos de los otros. Comenta que es importante y necesario que en sus interacciones orales utilicen la lengua catalana siempre. Cuando lo hayan redactado, guardan el borrador y varias versiones de su texto en una carpeta del Moodle dedicada a la carta y dales retroalimentación para mejorar y enriquecer sus escritos hasta que tengan una versión definitiva. Cuando la hayas revisado, suben la última versión de su texto y la publican en el blog.

6. Dedicar tiempo en el aula para interactuar con el grupo entero y comentar algunos fragmentos de algunas cartas para poder compartir dificultades comunes o aspectos de interés para todos los alumnos con el objetivo de que se den cuenta del error y sirva para aprender y mejorar su comunicación escrita. En esta interacción, incentiva la participación oral del alumnado y el uso de la lengua catalana.

7. Ara ya tienen sus dos textos escritos revisados y listos. Dedicar las siguientes sesiones a trabajar la parte oral. En primer lugar, trabaja la lectura expresiva, ya que leerán las cartas, en voz alta, primero en un grupo pequeño. Pasa por los diferentes grupos para observarlos, orientarlos y hacerles comentarios de mejora. Cuando hayan hecho el ensayo en el grupo, cada uno graba su voz y publica el audio usando la aplicación voicethread.

8. Ahora toca compartir las cartas y escucharlas. Haz una actividad de escucha activa a partir de las lecturas grabadas de las cartas, una a una, visionando las biografías y escuchando la canción que se asocia. Lo hace todo el alumnado, uno por uno, y cuando acaba cada carta, profesorado y alumnado, si procede, hacen comentarios de mejora o alguna pregunta. Estos comentarios orales los grabas también para poderlos subir en el blog.

9. Para trabajar la geolocalización y una nueva herramienta, pide a los alumnos que situen en Google Maps el lugar donde nació su bisabuela y el lugar de donde son o viven ellos.

10. Para acabar, haz una valoración conjunta del proyecto “Querida bisabuela”. Estas valoraciones las escriben primero en el tablón Wallwisher. Visualiza el tablón para compartirlas, comentarlas y revisarlas. Una vez hecho esto, publicad el proyecto para difundirlo.

11. Ahora en el blog todo el mundo ya puede leer las biografías, escuchar las canciones y los comentarios que las acompañan, escuchar la lectura de las cartas y compartir la valoración que los chicos y chicas hacen de su proyecto “Querida bisabuela”.

GUÍA PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

- ¿El alumnado ha indagado sobre el pasado de su bisabuela?
- Cuando han trabajado en grupo, ¿se han repartido las tareas del grupo y han trabajado de manera equitativa?
- Durante la interacción grupal, ¿todos los miembros del grupo han hecho intervenciones orales en lengua catalana?
- ¿Al preguntar al docente dudas o pedir apoyo han usado la lengua catalana mayoritariamente para dirigirse?
- Durante la interacción grupal, ¿el portavoz del grupo ha interactuado con la resta de compañeros para facilitar el diálogo? Es decir, ¿ha resumido lo que se ha dicho hasta el momento y contribuido, de esta manera, a centrar la discusión sobre el trabajo que debían hacer en el aula?
- ¿Durante la interacción grupal han expresado sentimientos y sentido del humor sin ofenderse?
- ¿Han planificado, textualizado y revisado la biografía de la bisabuela?
- ¿Han planificado, escrito y revisado una carta dirigida a la bisabuela?
- ¿Han usado la bastida lingüística facilitada por el o la docente para redactar y revisar sus textos epistolares o cartas?
- ¿Han practicado una lectura expresiva adecuada al leer sus cartas ante el resto del grupo? ¿Han hecho uno o dos ensayos previos antes de hacerlo ante todo el grupo?
- ¿Han mostrado una actitud de escucha activa ante la lectura en voz alta de las cartas de sus compañeros y compañeras?
- ¿Han subido al blog su carta una vez revisada?
- ¿Han escogido una canción relacionada con la bisabuela y argumentado por qué la han escogido? ¿Han hablado con naturalidad, con corrección prosódica y usando los elementos no verbales para comunicar mejor?
- ¿Han subido su justificación, la música y las fotografías en la aplicación voicethread?
- ¿La grabación de voz muestra que han cuidado la pronunciación, el ritmo, la entonación y la expresividad?
- En las interacciones del grupo entero, ¿han usado la lengua catalana y han hablado de manera adecuada, respetando los turnos de habla, con coherencia, cohesión y corrección propias del registro oral?
- ¿Han situado en Google Maps el lugar donde nació la bisabuela y donde viven ellos?

- ¿Han hecho una valoración constructiva de la actividad?
- ¿El número de sesiones ha sido adecuado para poder trabajar e interiorizar los aprendizajes?
- ¿Han hecho alguna propuesta de mejora de la actividad?