



ACTIVIDAD DE AULA 1

IDENTIFICAR PARA AYUDAR A GESTIONAR

OBJETIVO

A nivel general, interiorizar las pautas para llevar a cabo el reforzamiento y la retroalimentación; a nivel específico, confeccionar una pauta de observación para poder identificar los aspectos relevantes de la habilidad que queremos entrenar, tanto en sentido positivo como correctivo, y poder ofrecer una retroalimentación específica, objetiva y concisa.

TIEMPO NECESARIO

20 minutos.

NÚMERO DE PERSONAS

Individual (aunque se puede hacer en formato grupal).

NECESIDADES TÉCNICAS

Papel y bolígrafo.

INSTRUCCIONES

El alumno que aparece en el vídeo tiene dificultades para dirigir la mirada hacia el público, lo que no favorece que las oyentes se sientan invitadas a escuchar. Para poder acompañarlo en el proceso de reforzamiento y retroalimentación, siguiendo las pautas adecuadas, podemos confeccionar una pauta de observación para anotar los aspectos relevantes durante la charla:

1. Revisa los aspectos positivos relevantes que se pueden tener en cuenta durante la charla (aspectos relacionados con el contenido, aspectos no verbales, aspectos vocales y otros aspectos).
2. Seleccionad, con el alumno, el aspecto sobre el que se centrará la retroalimentación correctiva.
3. Entrega al alumno el documento con los aspectos positivos relevantes y con los aspectos sobre los que ha hecho más énfasis porque eran los que se ha propuesto mejorar.

GUÍA PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

TÍTULO EXPOSICIÓN:

ASPECTOS POSITIVOS GENERALES
<p>ASPECTOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Claridad - Uso de ejemplos - Organización - Uso de conectores - Énfasis en las ideas importantes - ... <p>ASPECTOS NO VERBALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión facial - Gesticulación - Orientación corporal - Movimiento - ... <p>ASPECTOS VOCALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volumen - Tono y entonación - Fluidez - Pausas - Velocidad - Pronunciación <p>OTROS ASPECTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de notas - Ayudas audiovisuales - Respuesta a preguntas y reacciones de los oyentes - Energía y dinamismo

ASPECTOS QUE RETROALIMENTAR:			
<p>MIRADA (utilización del contacto visual para implicar a los oyentes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde se dirige la mirada? ¿En qué momentos? 			
POSITIVO	Comentarios	MEJORABLE	Comentarios