
MALETA D'EXPERIÈNCIES



¿Y SI EL CONDE LUCANOR HUBIERA SIDO UNA MUJER?

Creació i reflexió a partir de l'obra de Don Juan Manuel

AUTORA

Júlia Cobo Rambla - jcobo3@xtec.cat

CENTRE

Institut Pere Vives d'Igualada.

NIVELL I ASSIGNATURA

3r d'ESO, llengua castellana.

OBJECTIU

Treballar l'estructura dels contes que es recullen dintre de l'obra de Don Juan Manuel, com a creació representativa de la prosa del segle XIV en castellà alhora que avaluem la competència digital i la creativitat dels alumnes.

TEMPS NECESSARI

4-5 minuts de durada de la gravació.

NOMBRE DE PERSONES

Grups de tres persones.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Aplicació FILMORA o similar (SUMO POINT, ALIGHT MOTION, LOOM, MOVIE MAKER).

INSTRUCCIONS

1. Escoger uno de los cuentos que Don Juan Manuel recogió a modo de ejemplos de vida en su obra “El Conde Lucanor” en el siguiente enlace:
<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-conde-lucanor--0/html/> que contenga una problemática que pueda trasladarse a nuestros días, a conflictos que los jóvenes de hoy en día pueden experimentar y qué soluciones o consejos se pueden aplicar.
2. A continuación revisarán el vocabulario con todas las palabras y/o expresiones que no conozcan y reescribirán el cuento con sus propias palabras de manera que el cuento pueda volverse más actual y entendible para todas las personas.
3. Montarán un vídeo en el que expliquen a través de imágenes la historia y la enseñanza que se desprende.
4. Las imágenes para montar sus vídeos se pueden extraer de internet o pueden crearlas ellos mismos sobre una cartulina o una pizarra blanca borrable o digital.
5. IMPORTANTE: No pueden olvidar recoger la moraleja a modo de pareado con la que Don Juan Manuel acababa todos los cuentos.
6. REFLEXIONAMOS: A modo de autoevaluación pueden recoger, en otro pequeño vídeo, una pequeña reflexión sobre su actividad donde respondan a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué habéis aprendido?
 - ¿Qué dificultades habéis encontrado?
 - ¿Qué aspectos pueden mejorarse en la fase de producción?
 - ¿Qué os ha gustado más? ¿Y menos?
7. Durante la elaboración pueden ir sacando fotografías y recogerlas al final del vídeo de autorreflexión, donde cada uno puede recoger o explicar las anécdotas más divertidas y que merecen ser explicadas sobre sus momentos de trabajo en grupo, las risas, lo que han aprendido sobre trabajar en equipo ... y así tendréis todos un bonito recuerdo.

RECOMANACIONS I CONSELLS PER AL DOCENT

Preguntes que ajudaran l'alumnat a reflexionar sobre la seva intervenció:

¿Ha sido satisfactorio trabajar en grupo?

¿Has cambiado de opinión aceptando la opinión de los demás?

¿Te has sentido satisfecho con tu trabajo?

¿Te sientes más seguro en estos momentos en una exposición oral?

¿Has sido capaz de enfrentarte a situaciones nuevas?