



ACTIVITAT AUTOAVALUACIÓ 2

LLEGEIX EL TEXT JUGANT AMB LES QUALITATS DE LA VEU

OBJECTIU

Fer un bon discurs: expressiu i amb ritme.

TEMPS NECESSARI

20 minuts: 10 minuts per preparar el text, 5 minuts per dir-lo en veu alta i gravar-lo i 5 minuts per corregir-lo.

NOMBRE DE PERSONES

Individual.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Un dispositiu per gravar.

INSTRUCCIONS

1. Llegeix el text que s'adjunta seguint les indicacions següents:

- El color vermell indica un to agut mentre el color blau indica un to greu. Si està en negre, el to estarà al mig.
- Les paraules en negreta són les més importants i les has de remarcar.
- La barra indica una pausa petita /, més llarga si en són dues //.
- La majúscula indica més intensitat en la veu.
- La cursiva indica que has d'anar més ràpid.

2. Llegeix el text segons les indicacions i enregistra'l.

3. Escolta el que has gravat per veure si el to general és el correcte, que no soni apagat o avorrit i que les paraules tinguin el sentit adequat.

4. Si no és així, intenta-ho de nou o busca una persona que t'ajudi amb les seves impressions.

GUIA PER A L'AUTOAVALUACIÓ I REFLEXIÓ

L'avaluació es basarà en l'escolta de la gravació que has fet. Els punts importants a tenir en compte són els següents:

- Que en les majúscules el volum sigui més alt.
- Que el to sigui més greu en les parts blaves i més agut en les vermelles, per tant, que hi hagi canvis d'entonació.
- Que hagi marcat o emfatitzat les paraules més importants que estan en negreta.
- Que hi hagi pauses on hi són les barres.
- Que hagi anat més ràpid en les parts en cursiva.
- Que en general soni natural i amb fluïdesa.

*La brisa és molt **suau** // i encara amb prou feines / **SACSEJA** la **barca**. Tinc una ampolla de vi blanc de Cambrils en **fresc** //, i un termo amb **café**. M'instal·lo a proa de la balandra, / encara que sigui la part / més incòmoda de l'**embarcació**. El **ROQUISSAR** del cap de Salou / està enlletgit per un MUNT d'edificacions turístiques, // sense cap respecte pel **paisatge**, / **DE MOLT MAL GUST**, / i aclapara **esmorzar** / davant d'un **panorama** / **tan trist**. Cal situar-se **DE CARA** al **mar**, / amb la vista perduda en el dibuix de l'**horitzó** // o en el fil llunyà de la **costa**. Sembla que sigui / al bell mig d'un racó **IDÍL·LIC**. Només falta / que S'ALCI una mica de **vent**.*

Extracte de Ramon Gomis, *Viatge per la Mar de la Frau*