



ACTIVITAT D'AULA 1 - LLEGEIX AMB SENTIT I EXPRESSIVITAT

OBJECTIU

Ser capaç de llegir un conte amb expressivitat, fent servir les diferents qualitats de la veu, amb una entonació dinàmica, ritme moderat i pauses.

TEMPS NECESSARI

30 minuts: 10 minuts per preparar i assajar el conte, 5 minuts per llegir-lo i 15 minuts per escoltar-lo i corregir-lo.

NOMBRE DE PERSONES

Grups de 5 persones.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Un dispositiu per enregistrar l'àudio.

INSTRUCCIONS

1. Es reparteix el text dividit en diferents parts, una per a cada membre.
2. S'assaja la lectura del text. Cada persona llegeix la seva part donant sentit al que està dient. La resta l'ajuden perquè soni expressiu.
3. S'enregistra el conte.
4. Finalment, s'escolta l'àudio per corregir la lectura.

GUIA PER A L'AUTOAVALUACIÓ I REFLEXIÓ

L'avaluació es basarà en l'escolta i correcció de la lectura que ha fet cada membre del grup. Els punts importants a tenir en compte són els següents:

- Que la veu s'hagi escoltat amb prou volum o intensitat.
- Que hi hagi canvis de to i, per tant, que la lectura no s'hagi fet de manera monòtona.
- Que la pronúncia sigui correcta i clara, amb prou vocalització.
- Que no s'hagi llegit ni massa lent ni massa ràpid.
- Que s'hagin fet pauses.

Exemple de conte per llegir

***Què hi podríem fer?*, Pere Calders**

1: Sabeu aquell conte oriental tan bonic, que ens parla d'un mandarí (xinès, és clar), que una nit va somiar que era una papallona i l'endemà, en despertar-se, no sabia si era un mandarí o una papallona?

2: Doncs això no és res: a darreries de l'any passat, vaig conèixer un comerciant del Port de la Selva que va somiar que era una granota i, en llevar-se, va comprovar que era realment una granota.

3: La seva senyora, esgarrifada, el va treure del llit a cops d'escombra i de poc que no el desgràcia per sempre més. Sort van tenir dels coneixements paranormals d'un farmacèutic.

4: Aquest farmacèutic (el nom del qual em callo a petició de l'interessat) amb quatre passades de mans i una beguda va aconseguir retornar el comerciant a la seva forma habitual.

5: Però no ha quedat bé: les nits de lluna plena, rauca. I la seva senyora, que té estudis i és molt moderna, es vol divorciar. Sembla mentida com les històries, en passar d'Orient a Occident, perden cos i poesia.