



ACTIVITAT D'AULA 2 - CONCURS DE LECTURA EN VEU ALTA

OBJECTIU

Fomentar el gust per la lectura, l'habilitat de la lectura expressiva en veu alta i el treball en equip.

TEMPS NECESSARI

50 minuts. 15 minuts per preparar i assajar el text, 15 minuts per llegir-los davant la classe i 5 minuts per escollir el grup guanyador.

NOMBRE DE PERSONES

Grups de 5 persones.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Cap.

INSTRUCCIONS

1. Divideix la classe en grups de 5. En aquest moment el grup escull com es vol dir i així el professor/presentador els cridarà per aquest nom d'equip quan comenci el concurs.
2. Reparteix un text d'una llargada similar per a cada grup.
3. Cada grup es gestionarà de forma autònoma per realitzar una lectura conjunta en veu alta del text assignat i assignar un fragment a cada membre del grup.
4. A continuació, els grups assagen bé.
5. L'alumnat comença la lectura expressiva a la resta de la classe. El/la professor/a fa el paper de presentador/a i, a l'atzar, crida cada grup a l'escenari.
6. Cada grup realitza la lectura davant la resta.
7. Un cop acabades les interpretacions de tots els grups, cada grup decideix quin altre grup vota i per què considera que ha realitzat la millor interpretació, tenint en compte els elements que s'han treballat en el taller (vegi's l'apartat del solucionari).

8. Feu la votació en veu alta.

9. Cada grup explica els motius que l'han portat a votar un determinat grup.

GUIA PER A L'AUTOAVALUACIÓ I REFLEXIÓ

La proposta de textos per al concurs poden anar des de fragments d'una mateixa novel·la o conte, o bé contes/articles curts del mateix autor/a (p. ex., Pere Calders, Josep Pla, etc.).

L'avaluació es basarà en l'escolta de la lectura que ha fet cada grup. Els punts importants a tenir en compte són els següents:

- Han emprat una bona dicció i han llegit el text amb claredat articulatòria i vocalització correcta dels sons.
- Han emprat una velocitat adequada a l'expressivitat del text (ni molt a poc a poc, ni molt de pressa).
- Han emprat un volum adequat a l'expressivitat del text, és a dir, una intensitat ni massa alta ni massa baixa.
- Han fet servir una entonació natural i expressiva (ni molt monòtona, ni molt emfàtica) i adequada a l'expressivitat del text.
- Han fet servir signes gestuals que els connectin amb l'audiència, propis del llenguatge corporal obert.
- Han emprat una comunicació gestual que acompanya de forma natural el text.
- Han anat variant aquestes estratègies per fer el discurs més dinàmic.