



ACTIVITAT AUTOAVALUACIÓ 2 - ELS ELEMENTS INESQUIVABLES

OBJECTIU

Construir una narració que contingui la presentació d'un personatge i d'un espai, l'ús d'un element obstaculitzador, un gir i una resolució.

TEMPS NECESSARI

20-30 minuts.

NOMBRE DE PERSONES

Individual.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Paper, bolígraf i ordinador.

INSTRUCCIONS

1. Es proposa explicar una història de no més de 2 minuts amb els elements que s'han plantejat: un personatge, un espai, l'ús d'un element obstaculitzador, un gir i una resolució.
2. Es deixen 10-15 minuts per pensar-la i 10-15 minuts més per escriure-la.
3. La història ha de mostrar coherència entre totes les parts i estar compensada argumentalment.

GUIA PER A L'AUTOAVALUACIÓ I REFLEXIÓ

L'exercici posa a prova la teva capacitat de creació de relats i l'ús de mecanismes per generar-los. A un nivell més concret, implica:

- La creació d'històries amb determinants condicionants, que aguditzen l'enginy a l'hora de mantenir el relat.
- L'establiment d'una coherència narrativa a partir dels elements aportats.
- El desenvolupament detallat de les parts imprescindibles de qualsevol narració.

EXEMPLE:

Anunci de Casa Tarradellas:

Personatge: noi jove

Espai: casa seva

Element obstaculitzador: Dir als pares que enlloc de fer la carrera de Dret, vol dedicar-se a la seva passió (prèviament s'ha imaginat l'escena i acabava amb els pares dient-li que ni parlar-ne de fer música)

Gir: Mentre sopen, els diu allò que vol estudiar música i deixar dret i es troba amb una reacció sorprenentment positiva: li diuen que sí, que estudiï el que ell vol.

Resolució: La pizza ha estat l'element que ha unit la família i ha generat el caliu per parlar-ne i perquè els pares acceptin allò que el noi desitja. Tant, que la germana s'apunta i diu que llavors ella vol ser *influencer* i deixar la secundària (com a acudit final, el que es coneix tècnicament com el *punchline*).