



ACTIVITAT D'AULA 2 - 5 PARAULES INFILTRADES

OBJECTIU

Cada grup ha de crear un relat a partir de 5 paraules donades per la persona que facilita l'activitat. El relat hauria de ser tan coherent que aquestes paraules no haurien de poder ser endevinades per la resta de grups. Per tant, aquest exercici té com a objectiu la generació de narracions amb condicionants temàtics que han de resultar coherents a aquelles persones que les escolten.

TEMPS NECESSARI

10-20 minuts. La primera part de treball sobre la pròpia història i la segona d'exposició dels relats i avaluació.

NOMBRE DE PERSONES

Grups de 3-4 persones.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Uns papers amb les 5 paraules sobre les quals cada grup ha de crear un relat.

INSTRUCCIONS

1. Es reparteix un foli per grup amb cinc paraules que corresponen a conceptes concrets, però amb significats molt dispars entre si.
 - Per exemple: oliva, barana, lluna, seient, tecla.
2. A aquestes cinc paraules els acompanya un missatge en una sola línia que cada grup haurà de comunicar.
 - Per exemple: *Es vol donar valor i veu a l'opinió dels infants i joves com a lectors i estimular la seva formació literària.*
3. Durant cinc minuts, el grup haurà de preparar l'*storytelling* d'aquest missatge, tot incloent-hi les cinc paraules citades de manera subtil, perquè l'altre grup no les detecti.
 - Imagineu una nit de **lluna** plena amb un nen menjant-se una **oliva**, mentre, assegut en un **seient** davant de la **barana** del balconet, sent la **tecla** d'un piano desafinat i alhora un pinyol d'oliva li ha caigut a sobre el cap... Aquest podria ser l'inici d'una història o podria ser una escena real on el nen imagina el món que li agradaria viure. Creieu que podem

donar més valor a la imaginació i veu d'infants i joves per estimular la seva formació literària?

Avui, us en venim a fer una proposta!

4. A continuació, cada grup donarà a conèixer públicament allò que volen comunicar de manera relatada i amb les cinc paraules que se li han proposat.

5. Els altres grups han d'endevinar les cinc paraules ocultes... i, òbviament, observar l'estructura narrativa i els recursos utilitzats.

GUIA PER A L'AUTOAVALUACIÓ I REFLEXIÓ

L'exercici posa a prova la capacitat de l'alumnat en la creació de relats i l'ús de mecanismes per generar-los. A un nivell més concret, implica:

- El desenvolupament de relats tenint en compte la inclusió de recursos i imatges inesperades.
- La pràctica de la construcció coherent de les narracions.
- La necessitat d'establir una convivència de missatges molt concrets amb relats que remetent a altres imaginaris.
- La construcció de mecanismes atractius per a la narració.

El treball de concisió i claredat del missatge, més enllà dels elements perifèrics que l'envolten.