



## ACTIVITAT D'AULA 2 - TRANSMETRE EMOCIONS EN UN MINUT

---

### OBJECTIU

Transmetre emocions en intervencions orals breus mitjançant recursos no-verbals.

### TEMPS NECESSARI

Una sessió.

### NOMBRE DE PERSONES

Grups petits o grup-classe.

### NECESSITATS TÈCNIQUES

Pissarra o pantalla per projectar la taula de les emocions.

### INSTRUCCIONS

1. L'orador/a ha d'explicar una anècdota o petita història en un minut, amb l'emoció que se li ha repartit, la qual només la sap aquesta persona. El públic ha de rebre aquella emoció.

2. Analitzeu quins factors han estat els que els han ajudat a veure aquella emoció en concret. Feu servir la taula de sota.

### EMOCIONS

<b>TRISTESA</b>	<b>ALEGRIA</b>	<b>RÀBIA</b>	<b>INDIGNACIÓ</b>	<b>ENAMORAMENT</b>
<b>SORPRESA</b>	<b>POR</b>	<b>FELICITAT</b>	<b>DISGUST</b>	<b>VERGONYA</b>

## COM HO HA TRANSMÈS?

VEU	MIRADA	EXPRESSIÓ FACIAL	GEST	POSICIÓ DEL COS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- TO AGUT, MITJÀ, GREU</li> <li>- VELOCITAT RÀPIDA, MITJANA, LENTA</li> <li>- VOLUM ALT, BAIX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MIRADA AL PÚBLIC</li> <li>- MIRADA AL TERRA</li> <li>- MIRADA A L'AIRE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SOMRIURE</li> <li>- GANYOTA</li> <li>- CELLES ARRUFADES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OBERT / ENGANXAT AL COS</li> <li>- ABUNDANT / POC</li> <li>- REPETITIU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESPATLLES ENCONGIDES</li> <li>- POSICIÓ OBERTA / TANCADA</li> <li>- ESTÀTIC / MOVIMENT</li> </ul>

### GUIA PER A L'AUTOAVALUACIÓ I REFLEXIÓ

Compareu l'emoció que es volia transmetre amb la que ha rebut el públic i analitzar per què s'ha aconseguit o s'ha pogut confondre, i observeu què poden tenir en comú l'emoció intencionada i la rebuda.

Entengueu que mentre es prepara una presentació o lectura en veu alta és necessari preguntar-se què es vol transmetre al públic i quina emoció o emocions volem provocar a qui ens escolta.

La taula *Com s'ha transmès?* ajuda a l'anàlisi de la recepció de les emocions transmeses per l'orador/a.