



ACTIVITAT D'AULA 1 - IDENTIFICAR PER AJUDAR A GESTIONAR

OBJECTIU

A nivell general, interioritzar les pautes per dur a terme el reforçament i la retroalimentació; a nivell específic, confeccionar una pauta d'observació per poder identificar els aspectes rellevants de l'habilitat que volem entrenar, tant en sentit positiu com correctiu, i poder oferir una retroalimentació específica, objectiva i concisa.

TEMPS NECESSARI

30 minuts.

NOMBRE DE PERSONES

Individual (tot i que es pot fer en format grupal).

NECESSITATS TÈCNIQUES

Paper, bolígraf i ordinador.

INSTRUCCIONS

L'alumne que apareix al vídeo té dificultats per dirigir la mirada cap al públic, cosa que no afavoreix que les oients se sentin convidades a escoltar. Per tal de poder acompanyar-lo en el procés de reforçament i retroalimentació, seguint les pautes adequades, podem confeccionar una pauta d'observació per anotar els aspectes rellevants durant la xerrada:

1. Revisa els aspectes positius rellevants que es poden tenir en compte durant la xerrada (aspectes relacionats amb el contingut, aspectes no verbals, aspectes vocals i altres aspectes).
2. Seleccioneu, amb l'alumne, l'aspecte sobre el que se centrarà la retroalimentació correctiva.
3. Entrega a l'alumne el document amb els aspectes positius rellevants i amb els aspectes sobre els quals ha fet més èmfasi perquè eren els que s'ha proposat de millorar.

GUIA PER A L'AUTOAVALUACIÓ I REFLEXIÓ

TÍTOL EXPOSICIÓ:

ASPECTES POSITIUS GENERALS
<p>ASPECTES RELACIONATS AMB EL CONTINGUT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducció - Claredat - Ús d'exemples - Organització - Ús de connectors - Èmfasi en les idees importants - ... <p>ASPECTES NO VERBALS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió facial - Gesticulació - Orientació corporal - Moviment - ... <p>ASPECTES VOCALS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volum - To i entonació - Fluïdesa - Pausas - Velocitat - Pronunciació <p>ALTRES ASPECTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de notes - Ajudes audiovisuals - Resposta a preguntes i reaccions del oients - Energia i dinamisme

ASPECTES A RETROALIMENTAR:			
MIRADA (utilització del contacte visual per implicar els oients)			
- On es dirigeix la mirada? En quins moments?			
POSITIU	Comentaris	MILLORABLE	Comentaris