

---

## MALETA D'EXPERIÈNCIES



### SIGUEM CREATIUS!

Endinsem-nos en la creació i explicació de contes

---

#### AUTORA

Agnès Toda i Bonet - atoda@xtec.cat

#### CENTRE

Institut Jaume I de Salou.

#### NIVELL I ASSIGNATURA

1r i 2n d'ESO, llengua catalana.

#### OBJECTIU

Més enllà de saber escriure un conte, saber utilitzar estratègies per tal de connectar amb el públic (els mateixos companys de classe o, si podem, alumnes d'alguna escola de primària que tinguem a prop) i fer-lo participar de l'explicació del conte.

#### TEMPS NECESSARI

Tenint en compte que, primer caldrà preparar el conte, caldran quatre o cinc sessions.

#### NOMBRE DE PERSONES

Variable, ja que pot ser per grups petits o individualment.

## NECESSITATS TÈCNIQUES

Paper, bolígraf i/o ordinador.

## INSTRUCCIONS

1. Després que hagi explicat a classe com funcionen els contes, amb la voluntat d'aconseguir que ells creïn el seu propi conte i l'expliquin a classe, començaran a escriure'l. Caldrà que supervisi els textos i guïis tot el procés. És interessant que, ja d'entrada, els reparteixis una rúbrica perquè sàpiguen què se'ls valorarà.

2. Si fan la tasca per grups caldrà que decideixin què explica cadascú i com. Com a docent, hauràs de posar en valor la posada en escena: la (projecció de la) veu, la gestualitat, els silencis... i fer-los adonar que potser necessiten material complementari (barrets, confeti, PowerPoint, dibuixos fets en cartró...).

3. Després hauràs de donar temps per assajar la posada en escena. Hauràs d'estar alerta per tal de donar-los *feedbacks* que els permetin millorar la seva exposició oral. Caldrà que reforcis els punts forts de cada exposició i intentis millorar els punts febles que puguis observar.

4. Finalment, hi haurà la posada en escena final i la valoració per part de tot el grup classe. Si en fas la gravació després podràs penjar-ho al Padlet de classe, per exemple.

## RECOMANACIONS I CONSELLS PER AL DOCENT

Recórrer a models per tal de fomentar la creativitat i la imaginació dels alumnes. És important que, com a docent, sempre els donis exemples d'allò que els demanes. Com a grup classe, els pots demanar què els sembla cada conte, què els ha agradat més i què els ha agradat menys, sempre des d'un punt de vista constructiu i exposat tot amb respecte.

Per a l'alumnat:

- A l'hora de fer l'exposició oral:
- Com et col·locaràs?
- Amb quin to de veu parlaràs?
- Amb quina velocitat?
- Com faràs servir les diferents parts del cos?
- Cap on et mouràs?

Quins elements utilitzaràs per fer interactuar el públic?:

- Els faràs preguntes? Els faràs repetir o fer algun so/soroll?
- Com acabaràs el conte? Hi haurà alguna reflexió final?