

---

## MALETA D'EXPERIÈNCIES



### **NOSALTRES I ELS POEMES PARLEM D'AMOR I DESAMOR** Aprenem a llegir emocions i a expressar les nostres oralment

---

#### **AUTORA**

Marisa Vila Berzosa - mvila57@xtec.cat

#### **CENTRE**

Institut Pere Vives Vich d'Igualada.

#### **NIVELL I ASSIGNATURA**

4t d'ESO, llengua castellana i literatura.

#### **OBJECTIU**

- Saber llegir en veu alta un text poètic.
- Aprendre a identificar-se amb els sentiments que expressa la poesia.
- Aprendre a expressar sentiments.
- Contactar i connectar amb la literatura.

#### **TEMPS NECESSARI**

Sis sessions aproximadament.

## NOMBRE DE PERSONES

Per parelles o grups de tres.

## NECESSITATS TÈCNIQUES

Text imprès, al mòbil o a l'ordinador. Pantalla de projecció (pissarra digital). Càmera de vídeo. Plataforma Classroom.

## INSTRUCCIONS

1. Inicia la sessió amb preguntes obertes al grup sobre els sentiments i les emocions i com s'expressen en general. Després de les intervencions lliures, fem parelles i un grup de 3 perquè en 10' parlin i facin una reflexió en concret sobre el sentiment de l'amor. Per acabar la classe d'avui, els demanes que cada grup digui en veu alta la reflexió que han fet, ha de ser concreta i s'ha d'expressar amb èmfasi per captar l'atenció de totes les que escoltem. Felicita tothom per les intervencions i destaca aquelles que hagin estat les millors (sessió1).

2. Fes una selecció de poemes que expressin el tema amorós d'autors i autores des del Romanticisme fins a l'actualitat. Procureu que siguin ben diferents i que l'expressió pugui ser propera a les vostres alumnes. Exemples: *No te salves* (Benedetti); *No volveré a ser joven* (Gil de Biedma); *Canción de otoño en primavera* (Rubén Darío); *Puedo escribir los versos más tristes* (Pablo Neruda); *Rima XLI* (GA Bécquer); *Te quiero a las diez de la mañana* (Jaime Sabines); *Negra Sombra* (Rosalía de Castro); *El viaje definitivo* (JR Jiménez)..

Llegeix tots els poemes o fragments en veu alta. Transmet emoció amb la interpretació de cada poema i fixa't en la reacció dels i les alumnes (sessió 2).

3. Distribueix un poema dels seleccionats per a cada grup. L'han de llegir i després cada grup ha d'haver escrit en un màxim de 5 línies el missatge i el sentiment d'amor o desamor que expressen. Cada grup surt davant de la classe a fer la lectura en veu alta del poema i a explicar-ne el sentit o l'emoció que expressa. Deixa uns minuts perquè la resta d'alumnes puguin fer aportacions personals (sessions 3 i 4).

4. Es farà autoavaluació i coavaluació a partir de la rúbrica que hauràs compartit prèviament amb tot el grup (sessions 3 i 4).

5. Es posa en comú l'autoavaluació i la coavaluació i acotem què cal millorar quant a dicció, a llenguatge no verbal, a la transmissió d'emoció poètica. Es fa una crítica constructiva en positiu de les diferents recitacions escoltades. Es comparteixen les

instruccions per fer la gravació del vídeo que cada grup haurà de penjar a la tasca creada al Classroom dins del termini indicat (sessió 5).

6. Visionem a classe els diferents vídeos ja avaluats per tu i consensuareu quins seran els quatre treballs que es penjaran a les xarxes de l'institut. Els seleccionareu tenint en compte la creativitat, l'expressió i comunicació d'emocions i el producte final artístic de la composició (sessió 6).

### **RECOMANACIONS I CONSELLS PER AL DOCENT**

Els alumnes entenen que la poesia és una manera bonica d'expressar temes universals de tots els temps; temes tan quotidians com el de l'amor?

1. Són capaços de reconèixer quan un text està ben expressat o no segons l'adequació al contingut?
2. S'identificaran amb els versos i gaudiran d'interpretar-los?
3. Sabran com contextualitzar el text en un marc idoni per al gaudi del públic en visionar i escoltar el vídeo amb en recital.
4. Aconseguirem que identifiquin la poesia com un text que requereix unes pautes determinades per transmetre-la?
5. Sabran desxifrar el missatge a través de llenguatge poètic?

És important que les i els alumnes aprenguin que la poesia permet expressar sentiments, emocions i pensaments. A vegades no cal pretendre copsar el sentit absolut del text però sí l'emoció o la idea de qui l'ha escrit. Nosaltres, docents, llegirem i interpretarem en veu alta els poemes seleccionats, si cal, dramatitzarem. L'objectiu primer és que els nois i les noies percebin el sentit del text a través de la nostra veu i que ells i elles tinguin ganes de llegir-los i sobretot que perdin el respecte al text poètic. Així doncs, plantejar la recitació com un joc per parelles o individualment (sempre hi ha alumnes amb més iniciativa i que es motiven). L'activitat es pot plantejar amb flexibilitat en el sentit que segons la predisposició del grup es pot proposar que triïn poemes (sempre és millor suggerir-ne o autors) i com a activitat d'ampliació potser algú en vol escriure algun que podrà presentar-se al concurs de Sant Jordi. Saber llegir en veu alta segons la tipologia i la temàtica de cada text és el pas previ a saber-se expressar oralment davant d'un públic. Des del meu punt de vista la poesia és una bona eina (visió subjectiva, és clar).