
MALETA D'EXPERIÈNCIES



LA TIPOLOGIA MALEÏDA

Joc d'identificació de les tipologies textuais

AUTORA

Blanca Nuño - blanca.nuno@vapordelfil.cat

CENTRE

Institut Vapor del Fil de Barcelona.

NIVELL I ASSIGNATURA

2n de Batxillerat. Llengua catalana.

OBJECTIU

Identificació de les tipologies textuais (estructura, intenció, recursos).

TEMPS NECESSARI

2 hores.

NOMBRE DE PERSONES

En parelles.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Fitxa amb una graella amb les diferents tipologies, una altra graella amb els grups i paperets.

INSTRUCCIONS

1. Presentació de la fitxa de tipologies textuals, hi figura la intenció, l'estructura, els recursos lingüístics i alguns exemples de gèneres de cada tipologia.
2. En parelles repartim paperets amb diferents tipologies a cada parella, és important que sigui secret. Escriuen un text en què hi predomini la tipologia que els ha tocat.
3. Recordem algunes pautes d'entonació i lectura en veu alta en públic.
4. Repartim una graella que hauran d'omplir per parelles indicant la tipologia i la justificació.
5. Procediran a la recitació dels textos davant de tot el grup classe.
6. Demanem la tipologia de cada grup i n'argumenten la tria mitjançant una posada en comú. Si encerten la tipologia d'un altre grup és un punt, si encerten la tipologia pròpia dos punts. Guanyarà el grup que hagi encertat més tipologies.

RECOMANACIONS I CONSELLS PER AL DOCENT

Es pot reflexionar mitjançant posada en comú sobre els usos de la llengua en els textos, i com hi predominen i es combinen diferents tipologies textuals en textos complexos.

Aquesta activitat no només treballa l'aprofundiment en les diverses tipologies, sinó que posa en valor la lectura en veu alta davant del grup i, també, l'argumentació per tal de defensar la creació d'un text seguint una determinada tipologia o la combinació de diverses tipologies en un mateix text. És evident que l'activitat fomenta l'escolta dels altres i l'anàlisi crítica del text que escolten. És una activitat que els engresca a trobar la maleïda tipologia del altres grups i a pensar molt bé de quina manera poden realitzar un text que no sigui evident per a la resta de grups.