

---

## MALETA D'EXPERIÈNCIES



### LA KITCHEN TABLE

Un debat teatral al voltant d'una taula

---

#### AUTORA

Xesca Vela Carmona - [invelaxesca@gmail.com](mailto:invelaxesca@gmail.com)

#### CENTRE

Institut Vallbona d'Anoia.

#### NIVELL I ASSIGNATURA

A tots els nivells, adaptant-los. Secundària i Batxillerat.

#### OBJECTIU

- Experimentar, per part de l'alumnat, l'actuació en petit grup.
- Aprendre a escoltar i respectar els arguments dels altres i els propis.
- Crear debat a l'aula a través de les experiències dels participant.
- Formar al públic per l'escolta.

#### TEMPS NECESSARI

Una hora aproximadament.

## **NOMBRE DE PERSONES**

Entre 5 o 6 participants actius i, com a mínim, 5 persones de públic.

## **NECESSITATS TÈCNIQUES**

Taula, mantell, pica-pica, micròfon (que pot no funcionar) i cadires.

## **INSTRUCCIONS**

1. Un grup de aproximadament 5 joves es posen al voltant de la taula que està proveïda de menjar.
2. La resta de companys i sobretot adults participen com a públic al voltant d'ells, creant dos cercles concèntrics.
3. Els participants actius engeguen la conversa a partir de preguntes que li plantegen el conductor/a del debat, des de fora.
4. El públic escolta i només pot participant preguntant als joves que estan a dins, que són els intèrprets.

## **RECOMANACIONS I CONSELLS PER AL DOCENT**

L'alumnat ha d'aprendre a regular-se i saber escoltar. Recomano una rúbrica entre 1 i 4 amb les següents preguntes perquè s'autoavaluïn, 1 seria gens o en desacord i 4 molt o totalment d'acord:

1. He sabut escoltat els meus companys i respectar les seves opinions?
2. He expressat assertivament el que volia?
3. He aportat idees interessant sobre les propostes demanades?
4. El grup ha treballat amb empatia i responsabilitat?
5. Del debat, n'hem sabut extreure conclusions i nous arguments?

La nota màxima seria un 20. Aquí es pot preguntar el que es vulgui treballar amb el debat. En el cas que s'utilitzi per fer un espectacle i observar les inquietuds de l'alumnat, encarem les preguntes cap a la visualització de les escenes a treballar.