

---

## MALETA D'EXPERIÈNCIES



### CONTE AMB METÀFORA I OBJECTE

Treballem les narracions de forma cooperativa

---

#### AUTORA

Gerard Mestre - gmestre2@xtec.cat

#### CENTRE

Escola Joncadella de Sant Joan de Vilatorrada.

#### NIVELL I ASSIGNATURA

Cicle Superior / Àmbit lingüístic + Àmbit Educació en Valors.

#### OBJECTIU

- Comprensió global i específica de textos orals de tipologia narrativa en diferents suports i formats.
- Assaig i reproducció de textos orals prèviament organitzats i planificats.
- Pronunciació, entonació i ritme adequats en la producció oral seguint les pautes establertes.

#### TEMPS NECESSARI

4-5 sessions d'una hora cadascuna.

## **NOMBRE DE PERSONES**

Variable. Es pot fer per parelles, en grups o de forma individual

## **NECESSITATS TÈCNIQUES**

Ordinador, objectes seleccionats, projector i/o pissarra digital.

## **INSTRUCCIONS**

1. Seleccionar unes emocions (alegria, ira, il·lusió, empatia, esperança...) que constituïran la base de la narració i relacionar-les, mitjançant la figura retòrica de la metàfora o l'analogia, amb uns objectes concrets (per exemple: un llapis, una llibreta, una bossa d'olors, una nina de plàstic, un peluix).
2. Escollir uns objectes que puguin representar bé la metàfora o analogia per poder-los mostrar quan l'alumnat realitzi la presentació oral (fem referència als objectes de l'apartat anterior).
3. Planificar l'escrit d'acord amb una intenció comunicativa determinada (persuadir, captar l'atenció del públic, motivar l'escola activa, desenvolupar l'interès pels valors cívics i socials). Convindria que hi hagués una introducció, un nus i un desenllaç.
4. Redactar el conte/història planificat, tot seguint l'estructura esmentada anteriorment i tenint en compte les emocions i intenció escollides.
5. Repartir les diferents parts del text entre els membres de l'equip per tal que cadascú organitzi la seva exposició. En cas que es treballés de manera individual, no hi cabria aquesta opció.
6. Assajar oralment amb els companys del grup.
7. Exposar oralment les produccions escrites, tenint en consideració l'estructura del text, la durada (no superior a 20'), la dicció i la capacitat de relacionar-se amb el públic.
8. Emplenar la rúbrica d'autoavaluació (treballada en una sessió anterior) i corroborar si s'ha seguit la base d'orientació inicial com a model.

## **RECOMANACIONS I CONSELLS PER AL DOCENT**

Preguntes que t'ajudaran a reflexionar sobre la teva intervenció:

- He seguit les pautes marcades a la base d'orientació inicial?
- S'ha estructurat el text d'una manera narrativa, tot considerant la introducció, el nus i el desenllaç?
- S'ha explicat el conte amb una dicció, postura corporal i actitud adients?

Reflexió sobre tot el procés que ha comportat l'exposició oral del text narratiu.