



ACTIVITAT D'AULA 2 - PdG RÀDIO

OBJECTIU

Millorar la prosòdia i l'expressió oral en llengua catalana.

TEMPS NECESSARI

12 hores o sessions de classe.

NOMBRE DE PERSONES

Grups de 4 o 5 persones.

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Editor d'àudio, Audacity. Descàrrega des de Softcatalà:
<http://www.softcatala.org/wiki/Rebost:Audacity>
- Per poder compartir els àudios, els pengem a GoEar:
<http://www.goear.com/>
- Tutorial d'ús d'Audacity:
<http://plataformes.wikispaces.com/file/view/TutorialAudacity.pdf/175446759/Tutorial-Audacity.pdf>
- Ordinadors i almenys un micròfon (o un ordinador amb micròfon) a l'aula.
- Programes de ràdio:
<https://www.ccma.cat/catràdio/>
<https://www.racl.cat/>
<https://www.rtve.es/laacarta/rne/radio-4/>

INSTRUCCIONS

1. Durant les dues primeres sessions, el professor presenta els procediments que hauran de posar en pràctica per crear un programa de ràdio i mostra alguns exemples de programes reals per orientar-los. L'alumnat s'agrupa en grups de 4 o 5 persones. Cada grup ha de crear el seu programa de ràdio i planificar-los: és a dir, concretar les seccions de què constarà i quina serà la funció de cadascun dels membres de l'equip. També han de pensar com tindran en compte aspectes d'inclusió, és a dir, com resoldran si una membre del grup no domina prou la llengua.

2. En les dues sessions següents l'alumnat fa exercicis d'improvisació lingüística oral per parelles, que la professora o professor enregistra. En l'exercici, l'alumne/a A és un membre de la comunitat científica, que parla en una llengua inventada, fent ús de la gestualitat per donar significat als sons i l'alumne/a B ha d'interpretar amb la veu què ha volgut dir A. Posteriorment, es fa un altre exercici d'audició de tot el grup-classe per constatar quines són les virtuts i els defectes de la seva expressió oral. Per fer-ho han de tenir en compte elements com la velocitat, el volum, l'articulació dels sons i la correcció lingüística.
3. En les sis sessions següents cada grup redacta el guió de ràdio en el qual han d'incloure els continguts de cada secció. Un cop redactat i revisat fan l'assaig en veu alta i el fan seu per locutar el text de memòria, sense llegir. Aprenen també a utilitzar el programa Audacity, tutoritzats pel professor/a. Un cop saben fer-lo anar, inicien els enregistraments (si pot ser en una aula petita i amb bona acústica). Posteriorment editen, retoquen i milloren l'àudio fins a deixar-lo enllestit.
4. En les dues últimes sessions s'escolten els àudios dels programes de ràdio que ha preparat cada grup i es fa una coavaluació al final de cadascun. Per fer-la es té en compte la velocitat, el volum, l'articulació i la correcció lingüística. S'inicia un diàleg obert entre tots els alumnes de la classe i el/la docent per avaluar-los a partir dels elements indicats anteriorment.

GUIA PER A L'AUTOAVALUACIÓ I REFLEXIÓ

- Interaccionen emprant la llengua catalana a l'hora d'arribar a acords dins del grup sobre com serà el seu programa de ràdio i de quines seccions constarà?
- Desenvolupen amb aquesta activitat la competència oral en els diversos contextos d'interacció?
- Practiquen i milloren aquells sons de fonemes on tenen especial dificultat?
- Treballen patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats?
- Empren el registre adequat a la situació?
- En les seves intervencions mostren un bon nivell de lèxic i un bon ús de la morfosintaxi?
- Fan una locució del text de memòria sense llegir i mostrant naturalitat?
- Tenen en compte la velocitat, el volum, l'articulació i la correcció lingüística?
- Fan dos assajos previs a l'enregistrament?
- S'enregistren amb èxit?
- Retoquen, milloren i editen l'àudio fins a deixar-lo enllestit i amb una bona acústica?
- Mostren una actitud d'escolta activa i respecte quan han escoltat els àudios de la resta de companys de classe?

- Durant el treball grupal cooperen entre ells i el portaveu resumeix el que s'ha dit fins al moment i contribueix, d'aquesta manera a centrar la discussió?
- Durant la interacció en grup expressen sentiments i sentit de l'humor sense ofendre's?
- Demanen en llengua catalana que els repeteixin el que s'ha dit quan no ho han comprès?
- En el diàleg respecten el torn de paraula, predomina l'actitud d'escolta activa i les persones que hi intervien argumenten els seus punts de vista?