



ACTIVITAT D'AULA 1 - ESTIMADA BESÀVIA

OBJECTIU

Millorar l'expressió escrita i oral en català i l'ús d'eines TIC.

TEMPS NECESSARI

12 sessions de 60 minuts.

NOMBRE DE PERSONES

Variable. Es pot fer per parelles, en grups o de forma individual.

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Presentació fotografies amb cançó de fons: <http://photopeach.com/>
- Tauler d'anuncis digitals: <http://wallwisher.com>
- Enregistrament oral: <https://voicethread.com/>
- Google Maps: <https://www.google.es/>
- Moodle de centre:
<http://xtec.gencat.cat/ca/recursos/actuacio-extraordinaria-activitats-auto-aprenentatge/entorns-aprenentatge/moodle/>
- Música en català: <https://www.viasona.cat/>
Música:
<https://www.youtube.com/channel/UC-9-kyTW8ZkZNDHOJ6FqpwQ?hl=es&gl=ES>
- Ordinador: processador de textos, connexió a internet
- Projector
- Micròfon i auriculars

INSTRUCCIONS

1. El primer dia fes grups de tres persones i explica als teus alumnes en què consisteix el projecte i les activitats que fareu al llarg de diverses sessions. Els nois i noies tenen una missió important: indagar sobre el seu passat familiar i recollir informació i imatges sobre les seves besàvies. Un cop recollida aquesta informació comencen a escriure la biografia de la seva besàvia i, a continuació, redacten una carta adreçada a ella per compartir-la amb la resta de companys i companyes. L'objectiu final és publicar-la a la revista digital del centre. Per compartir els materials i fer el seguiment dels seus escrits fan servir l'eina Moodle.

2. A continuació, treballa la biografia a l'aula. Presenta algun text que els pugui servir de model. Amb la informació que han recollit i les imatges comencen a pensar en el contingut de la seva carta. Comparteix abans, però, l'estructura d'aquest tipus de text.

3. Posteriorment, els alumnes cerquen una cançó en català que associïn amb aquest familiar; pensen i escriuen per quin motiu l'han triada, en fan la justificació. Un cop feta aquesta reflexió per escrit, penegen tot el material a la carpeta del Moodle dedicada a la biografia.

4. Revisa els textos escrits pels nois i noies i, un cop comentats i esmenats, si cal, penegen la seva justificació, la música i les fotografies a l'aplicació voicethread.

5. Ara treballa amb l'alumnat la redacció de la carta. Facilita'ls-en un model i una bastida lingüística en la qual troben tant pautes per estructurar la informació (salutació, cos i comiat) com recursos gramaticals per poder escriure i revisar els seus textos. Aquests instruments també els serveixen per revisar els escrits dels companys de grup i poder treballar en equip aprenent els uns dels altres. Comenta que és important i necessari que en les seves interaccions orals utilitzin la llengua catalana sempre. Un cop redactat, guarden l'esborrany i diferents versions del seu text a una carpeta del Moodle dedicada a la carta i fes-los-en un retorn per millorar i enriquir els seus escrits fins que en tinguin la versió definitiva. Un cop revisada per tu, penegen la darrera versió del seu text i la publiquen al blog.

6. Dedicar un temps a l'aula per interaccionar amb el grup sencer i comentar alguns fragments d'algunes cartes per poder compartir dificultats comunes o aspectes d'interès per a tots els alumnes amb l'objectiu que s'adonin de l'error i serveixi per aprendre i millorar la seva comunicació escrita. En aquesta interacció, incentiva la participació oral de l'alumnat i l'ús de la llengua catalana.

7. Ara ja tenen els seus dos textos escrits revisats i enllestits. Dedicar les següents sessions a treballar la part oral. En primer lloc, treballa la lectura expressiva ja que llegiran les cartes, en veu alta, primer en petit grup. Passa pels diferents grups per observar-los, orientar-los i fer-los comentaris de millora. Un cop fet l'assaig en el grup, cadascú enregistra la seva veu i publica l'àudio utilitzant l'aplicació voicethread.

8. Ara toca compartir les cartes i escoltar-les. Fes una activitat d'escolta activa a partir de les lectures enregistrades de les cartes, una a una, visionant les biografies i escoltant de la cançó que s'hi associa. Ho fan tots i totes les alumnes un per un i quan acaba cada carta, professorat i alumnat, si s'escau, feu comentaris de millora o alguna pregunta. Aquests comentaris orals els enregistres també per poder-los penjar al blog.

9. Per treballar la geolocalització i una nova eina, demana als alumnes que situïn a GoogleMaps el lloc on va néixer la seva besàvia i el lloc d'on són o viuen ells.

10. Per acabar fes una valoració conjunta del projecte “Estimada besàvia”. Aquestes valoracions les escriuen primer al taulell digital Wallwisher. Visualitza el taulell per compartir-les, comentar-les i revisar-les. Un cop fet això, publiquen el projecte per tal de difondre’l.

11. Ara al blog tothom ja pot llegir les biografies, escoltar les cançons i els comentaris que les acompanyen, escoltar la lectura de les cartes i compartir la valoració que els nois i noies fet del seu projecte “Estimada besàvia”..

GUIA PER A L'AUTOAVALUACIÓ I REFLEXIÓ

- L'alumnat ha indagat sobre el passat de la seva besàvia?
- Quan han treballat en grup, s'han repartit les tasques del grup i han treballat de manera equitativa?
- Durant la interacció grupal, tots els membres del grup han fet intervencions orals en llengua catalana?
- Quan han preguntat al docent dubtes o han demanat suport han emprat la llengua catalana majoritàriament per adreçar-s'hi?
- Durant la interacció grupal el portaveu del grup ha interaccionat amb la resta de companys per facilitar el diàleg? És a dir, ha resumit el que s'ha dit fins al moment i contribuït, d'aquesta manera, a centrar la discussió sobre el treball que havien de fer a l'aula?
- Durant la interacció grupal han expressat sentiments i sentit de l'humor sense ofendre's?
- Han planificat, textualitzat i revisat la biografia de la besàvia?
- Han planificat, escrit i revisat una carta adreçada a la besàvia?
- Han emprat la bastida lingüística facilitada per el o la docent per redactar i revisar els seus textos epistolars o cartes?
- Han practicat una lectura expressiva adequada en llegir les seves cartes davant la resta del grup? N'han fet un o dos assajos previs abans de fer-ho davant tot el grup?
- Han mostrat una actitud d'escolta activa davant la lectura en veu alta de les cartes dels seus companys i companyes?
- Han penjat al blog la seva carta un cop revisada?
- Han triat una cançó relacionada amb la besàvia i argumentat per què l'han escollida? Han parlat amb naturalitat, amb correcció prosòdica i utilitzant els elements no verbals per comunicar millor?
- Han penjat la seva justificació, la música i les fotografies a l'aplicació voicethread?
- L'enregistrament de veu mostra que ha tingut cura de la pronunciació, el ritme, l'entonació i l'expressivitat?
- En les interaccions del grup sencer han emprat la llengua catalana i han parlat de manera adequada, respectant els torns de paraula, amb coherència, cohesió i correcció pròpies del registre oral?
- Han situat a Google Maps el lloc on va néixer la besàvia i on viuen ells?
- Han fet una valoració constructiva de l'activitat?

- El nombre de sessions ha estat adequat per poder treballar i interioritzar els aprenentatges?
- Han fet alguna proposta de millora de l'activitat?